

**ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССОВ ПО НАРОДНЫМ ИНСТРУМЕНТАМ  
IV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ «ЗВУКИ ЕВРАЗИИ»**

Аудитории: № 133 (Учебная аудитория), № 246 (Камерный зал), № 317 (Хоровой класс), № 315 (Мультимедийный класс)

<i>Дата</i>	<i>Место</i>	<i>Время</i>	<i>Инструмент, Имя педагога</i>	<i>С кем проводится урок, рук. секции, гид, переводчик</i>
16.09.08, среда	Ауд. № 133 Учебная аудитория 1-й этаж	9:30 – 10:30	ЙОУХИККО (Карелия) – хордофон, смычковая лютня <b>Анна Геннадьевна ПЕТУНОВА,</b> <i>артистка оркестра Национального ансамбля песни и танца Карелии «Калевала» (Российская Федерация, Петрозаводск)</i>	<u>Дарима БАЛДАНОВА</u> Секция № 3 – проф. В. А. Михайлов Гид – В. Ж. Намдыкова
	Ауд. № 246 Камерный зал 2-й этаж	9:30 – 10:30	БАЯН (Россия) – аэрофон, ручная гармоника <b>Михаил Иосифович ИМХАНИЦКИЙ,</b> <i>профессор Российской академии музыки им. Гнесиных (Российская Федерация, Москва)</i>	<u>Евгения ДЕНДИП,</u> студентка ВСГАКИ Секция № 1 – проф. В. Ф. Мусихин
	Ауд. № 315 Мультимедийный класс 3-й этаж	9:30 – 10:30	САНЬСЯНЬ (Китай) – хордофон, щипковая лютня <b>ЯО Бичинь,</b> <i>артистка Национального китайского оркестра (Китайская республика, Тайпей)</i>	<u>Баярма ЦЫДЕНОВА,</u> артистка ОБНИ «Байкал» Секция № 2 – доц. Н. Н. Алексеева Гид – Е. И. Данитова Переводчик А. В. Чебунин
	Ауд. № 317 Хоровой класс 3-й этаж	9:30 – 10:30	ЯТГА (Монголия) – хордофон, длинная цитра <b>ЧУЛУУНБАТ Мунх-Эрдэнэ,</b> <i>концертирующий музыкант (Монголия, Улан-Батор)</i>	<u>Валентина НАМДЫКОВА,</u> артистка ОБНИ «Байкал» Секция № 4 – аспирант Э. Н. Доржиева Гид – Д. Нацагдорж Переводчик Л. Оюунчимэг
17.09.08, четверг	Ауд. № 133 Учебная аудитория 1-й этаж	9:30 – 10:30	ЯНЦИНЬ (Китай) – хордофон, цимбалы <b>ЧЕН Си-юй,</b> <i>артистка Национального китайского оркестра (Китайская республика, Тайпей)</i>	<u>Соёлма НАМДАКОВА,</u> студентка УУМК Секция № 5 – преп. В. Н. Шамбеева Гид – Е. И. Данитова Переводчик А. В. Чебунин
	Ауд. № 246 Камерный зал 2-й этаж	9:30 – 10:30	КОТО (Япония) – хордофон, длинная цитра <b>КИКУТАКИ Ацуши,</b> <i>преподаватель школы японской музыки Тодо Югаку Каи (Япония, Осака)</i>	<u>Эльвира Номшоевна ДОРЖИЕВА</u> Секция № 4 – аспирант Э. Н. Доржиева Гид – Э. Н. Доржиева Переводчик Риса Мория
	Ауд. № 315 Мультимедийный класс 3-й этаж	9:30 – 10:30	ШАМИСЕН (Япония) – хордофон, щипковая лютня <b>КИКУШИГИ Сэйфу,</b> <i>преподаватель университета Квансей Гакуин (Япония, Осака)</i>	<u>Оюна БАЛДАНОВА,</u> студентка ВСГАКИ Секция № 2 – доц. Н. Н. Алексеева Гид – Э. Н. Доржиева Переводчик – Суми М.
	Ауд. № 317 Хоровой класс 3-й этаж	9:30 – 10:30	ШАКУХАЧИ (Япония) – аэрофон, продольная флейта <b>КАВАСАКИ Нобухиса,</b> <i>концертирующий музыкант (Япония, Осака)</i>	<u>Александр ШОДОНОВ,</u> артист ОБНИ «Байкал» Секция № 1 – проф. В. Ф. Мусихин Гид – Э. Н. Доржиева Ведущий – Ямагути О. Переводчик В. Г. Леонов
18.09.08, пятница	Ауд. № 133 Учебная аудитория 1-й этаж	9:30 – 10:30	МОРИН ХУР (Монголия) – хордофон, смычковая лютня <b>ЦЭНД Батчулуун,</b> <i>руководитель Ансамбля морин хуристов Монголии (Монголия, Улан-Батор)</i>	<u>ДОРЖНЯМ Шинэцог / Эрдэм ДЫМБРЫЛОВ</u> Секция № 3 – проф. В. А. Михайлов Гид и переводчик – Д. Нацагдорж
	Ауд. № 246 Камерный зал 2-й этаж	9:30 – 10:30	КОКЛЕ (Латвия) – хордофон, плоская цитра <b>Тейксма ЯНСОНЕ,</b> <i>доцент Латвийской академии музыки им. Яз. Витола (Республика Латвия, Рига)</i>	<u>Гита АНДЕРСОНЕ</u> Секция № 4 – аспирант Э. Н. Доржиева Гид – А. Б. Субанова
	Ауд. № 315 Мультимедийный класс 3-й этаж	9:30 – 10:30	ШУДАРГА (Монголия) – хордофон, щипковая лютня <b>ЛУВСАННОРОВЫН Оюунчимэг,</b> <i>профессор Монгольского университета культуры и искусства (Монголия, Улан-Батор)</i>	<u>СОСОР Энх-Амгалан</u> Секция № 2 – доц. Н. Н. Алексеева Гид – Д. Нацагдорж

	Ауд. № 317 Хоровой класс 3-й этаж	9:30 – 10:30	СВИРЕЛЬ, ЖАЛЕЙКА (Россия) – аэрофоны, продольная флейта, народный кларнет <b>Николай Борисович ОСИПОВ,</b> <i>руководитель Театра народной песни и танца «Забава» (Российская Федерация, Улан-Удэ)</i>	<u>Сергей Владимирович ГОРДЕЙЧУК</u> Секция № 1 – проф. В. Ф. Мусихин
19.09.08, суббота	Ауд. № 246 Камерный зал 2-й этаж	9:30 – 10:30	КАНТЕЛЕ (Карелия) – хордофон, плоская цитра <b>Ирина Владимировна ШИШКАНОВА,</b> <i>руководитель Ансамбля кантелистов Национального ансамбля песни и танца Карелии «Калевала» (Российская Федерация, Петрозаводск)</i>	<u>Ирина Леонидовна ВОЛОКОСЛАВСКАЯ</u> Секция № 4 – аспирант Э. Н. Доржиева Гид – В. Ж. Намдыкова
	Ауд. № 315 Мультимедийный класс 3-й этаж	9:30 – 10:30	ЦИМБАЛЫ (Беларусь) – хордофон, цимбалы <b>Римма Владимировна ПОДОЙНИЦЫНА,</b> <i>доцент Белорусской государственной академии музыки (Республика Беларусь, Минск)</i>	<u>Елизавета ЦЫДЫПОВА, студентка ВСГАКИ</u> Секция № 5 – преп. В. Н. Шамбеева Гид – С. С. Табхарова

**1. ХСУ Хуишан, гу чжен (Китай),**  
*артистка Национального китайского оркестра (Китайская республика, Тайпей)*

## СЕКЦИИ МАСТЕР-КЛАССОВ И ИХ РУКОВОДИТЕЛИ:

### Секция № 1 – Аэрофоны (продольные флейты, народный кларнет, народный шалмей, ручная гармоника)

**Руководитель секции – профессор МУСИХИН Владислав Фёдорович. Ауд. 246 и 317 (хоровой класс)**

1. **Михаил Иосифович ИМХАНИЦКИЙ, баян (Россия),**  
*профессор Российской академии музыки им. Гнесиных (Российская Федерация, Москва)*
2. **КАВАСАКИ Нобухиса, шакухачи (Япония),**  
*концертирующий музыкант (Япония, Осака)*
3. **Николай Борисович ОСИПОВ, свирель, жалейка (Россия),**  
*создатель Театра народной песни и танца «Забава» (Российская Федерация, Улан-Удэ)*

### Секция № 2 – Хордофоны (щипковые лютни)

**Руководитель секции – доцент АЛЕКСЕЕВА Надежда Николаевна. Ауд. 315 (мультимедийный класс)**

1. **ЯО Бичинь, саньсянь (Китай),**  
*артистка Национального китайского оркестра (Китайская республика, Тайпей)*
2. **КИКУШИГИ Сэйфу, шамисен (Япония),**  
*преподаватель университета Квансей Гакуин (Япония, Осака)*
3. **ЛУВСАННОРОВЫН Оюунчимэг, шударга (Монголия),**  
*профессор Монгольского университета культуры и искусств (Монголия, Улан-Батор)*

### Секция № 3 – Хордофоны (смычковые лютни)

**Руководитель секции – профессор МИХАЙЛОВ Виктор Андреевич. Ауд. 133 (учебная аудитория)**

1. **ПЕТУНОВА Анна Геннадьевна, йоухикко (Карелия),**  
*артистка оркестра Национального ансамбля песни и танца Карелии «Калевала» (Российская Федерация, Петрозаводск)*
2. **ЦЭНД Батчулуун, морин хур (Монголия),**  
*создатель Ансамбля морин хуристов Монголии (Монголия, Улан-Батор)*

### Секция № 4 – Хордофоны (плоские и длинные цитры)

**Руководитель секции – аспирант ДОРЖИЕВА Эльвира Номшоевна. Ауд. 246, 317**

1. **ЧУЛУУНБАТ Мунх-Эрдэнэ, ятга (Монголия),**  
*концертирующий музыкант (Монголия, Улан-Батор)*
2. **КИКУТАКИ Ацуши, кото (Япония),**  
*преподаватель школы японской музыки Тодо Югаку Каи (Япония, Осака)*
3. **Тейксма ЯНСОНЕ, кокле (Латвия),**  
*доцент Латвийской академии музыки им. Яз. Витола (Республика Латвия, Рига)*
4. **Ирина Владимировна ШИШКАНОВА, кантеле (Карелия),**  
*руководитель Ансамбля кантелистов Национального ансамбля песни и танца Карелии «Калевала» (Российская Федерация, Петрозаводск)*
5. **ХСУ Хуишан, гу чжен (Китай),**  
*артистка Национального китайского оркестра (Китайская республика, Тайпей)*

### Секция № 5 – Хордофоны (цимбалы)

**Руководитель секции – преподаватель ШАМБЕЕВА Вера Намдыковна. Ауд. 133, 315**

1. **ЧЕН Си-юй, янциннь (Китай),**  
*артистка Национального китайского оркестра (Китайская республика, Тайпей)*
2. **Римма Владимировна ПОДОЙНИЦЫНА, цимбалы (Беларусь),**  
*доцент Белорусской государственной академии музыки (Республика Беларусь, Минск)*